

«Утверждаю»
Директор МАОУ «СОШ № 40 с
уиоп»

И.Г. Закиева



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 75A05879C755D833EBCB97FBF8BDD18A

Владелец: Закиева Ирина Григорьевна

Действителен с 12.10.2023 до 04.01.2025

Введено в действие
приказом директора школы
от «22» сентября 2023 г. № 328

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПЛАТНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УСЛУГАМ
«В мире филологии»
ДЛЯ 11А КЛАССА (1 час в неделю, 34 часа в год)**

Составитель: Гилязетдинова И.М.,
учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора _____
подпись

Ерёменко Н.А.
Ф.И.О.

г. Набережные Челны

Содержание курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<p style="text-align: center;">Стилистический и типологический анализ текста</p>	<p>Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте. Выделение микротем в тексте. Лексические средства организации текста. Нормы словоупотребления. Морфологические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста. Стили речи. Стилистические нормы. Типы речи.</p>	8
<p>Лингвистический анализ текста</p>	<p>Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы. Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм. Стилистические фигуры: эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.</p>	9
<p>Анализ текста.</p>	<p>Содержание исходного текста. Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. Рецензия. Эссе.</p>	3
<p>Композиция и языковое оформление сочинения.</p>	<p>Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме,</p>	14

	<p>аргументация своей позиции. Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Обобщающее занятие. Проект «Памятка. Как писать сочинение разных жанров»</p>	
--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения		Корректировка
			план	факт	
	Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)				
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1	5.10		
2.	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1	12.10		
3.	Выделение микротем в тексте.	1	19.10		
4.	Лексические средства организации текста. Нормы словоупотребления.	1	26.10		
5.	Морфологические средства организации текста.	1	2.11		
6.	Синтаксические средства организации текста.	1	9.11		
7	Стили речи. Стилистические нормы.	1	16.11		
8.	Типы речи.	1	23.11		
	Лингвистический анализ текста (9 часов)				
9.	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1	30.11		
10.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1	07.12		
11.	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1	14.12		
12.	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1	21.12		
13.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1	28.12		
14.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.	1	04.01		
15.	Художественный символ, паронимы.	1	11.01		
16.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм.	1	18.01		
17.	Стилистические фигуры: эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1	25.01		
	Анализ текста. (3 часа)				
18.	Содержание исходного текста.	1	01.02		
19.	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1	08.02		
20.	Рецензия. Эссе.	1	15.02		
	Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)				
21.	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с	1	22.02		

	развернутым ответом.				
22.	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1	01.03		
23.	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1	07.03		
24.	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1	15.03		
25.	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1	22.03		
26.	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1	29.03		
27.	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1	05.04		
28.	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению	1	12.04		
29.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1	18.04		
30.	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1	23.04		
31.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	3.05		
32.	Тренировочные сочинения.	1	11.05		
33.	Тренировочные сочинения.	1	16.05		
34.	Обобщающее занятие. Проект «Памятка. Как писать сочинение разных жанров» (презентации, алгоритмы, видеофильмы)	1	22.05		

Лист согласования к документу № 237 от 22.09.2023
Инициатор согласования: Закиева И.Г. Директор
Согласование инициировано: 14.03.2024 10:24

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Закиева И.Г.		 Подписано 14.03.2024 - 10:24	-